

Indice

| | | |
|---|------|----|
| Prefazione (Angelo Branduardi)..... | pag. | 5 |
| I. COME UNA FAVOLA..... | » | 9 |
| Lo strano caso di un menestrello nel commissariato di Praga e del poeta che lo stregò..... | » | 11 |
| Un musicista «turnista» (1969-1973)..... | » | 12 |
| Come in una fiaba (1974-1975)..... | » | 13 |
| Intorno alla Luna..... | » | 15 |
| Fiere e carovane (1976-1980)..... | » | 17 |
| Davvero cambia tutto. Oppure no?..... | » | 24 |
| Da Yeats al Sudamerica, passando per la Mitteleuropa.. | » | 28 |
| La direzione è il Nordamerica, ma l'approdo è pop..... | » | 35 |
| II. LA MUSICA È UN'ESPERIENZA..... | » | 43 |
| Il concerto: un laboratorio di invenzioni..... | » | 44 |
| Dagli stadi ai teatri..... | » | 47 |
| Il pubblico: un ascoltatore che partecipa..... | » | 48 |
| Esempi di ascolto..... | » | 50 |
| Raffinata e popolare..... | » | 54 |
| Come i poeti romantici..... | » | 56 |
| III. INFINITAMENTE PICCOLO... | | |
| COME UN TOPOLINO..... | » | 59 |
| Gli animali simbolici..... | » | 61 |
| Animali come «attori»..... | » | 63 |
| Dai territori del sogno..... | » | 65 |
| Avrai un amico cane..... | » | 68 |
| E a sera si stringevano vicini..... | » | 70 |

| | | |
|--|------|-----|
| IV. CREATURE E CREATO | pag. | 73 |
| Il santo e (è?) lo sciamano | » | 74 |
| Ed il mare sempre va. | » | 78 |
| Luoghi lontani, aironi e isole che scompaiono..... | » | 84 |
| La sfida e la resa al Tempo..... | » | 87 |
| | | |
| V. MUSICISTA E... LETTORE | » | 95 |
| L'amore del Romanticismo | » | 98 |
| «Siamo di fronte a un grande poeta. E a un musicista» . | » | 102 |
| «Non volevo musicare Yeats. Io volevo essere Yeats» ... | » | 106 |
| E insieme a Yeats, Michael Ende..... | » | 115 |
| Occasionali incontri..... | » | 121 |
| | | |
| VI. SACRE ALLUSIONI | » | 127 |
| Non un giorno qualunque per aspettare..... | » | 133 |
| Una luce accesa nel cielo sopra al deserto | » | 136 |
| Un mondo in cammino | » | 138 |
| | | |
| VII. PERSONE E PERSONAGGI | » | 143 |
| L'uomo guarda..... | » | 143 |
| Dallo sguardo all'azione..... | » | 148 |
| Non l'amore, ma persone che amano..... | » | 151 |
| Ogni personaggio, ogni persona è una porta verso il mistero | » | 159 |
| Già, i bambini | » | 161 |
| | | |
| Biografia essenziale..... | » | 165 |
| Discografia essenziale | » | 169 |